



## Collection **TERTUS**

PAREMENT  
AVEC JOINT



**CRSOL**  
ÉMOTIONS MINÉRALES

### LES TEINTES



Naturel\*\*



Beige nuancé\*



Beige doré\*\*



### LES PRODUITS



Parement  
L. 47 x h. 32  
Épaisseur 3 cm  
Poids moyen : 41,1 kg/m<sup>2</sup>

\* Teintes non contractuelles

\*\* Variations chromatiques (voir au verso)

### CARACTERISTIQUES

- Parement en plaque, appareillage de pierres sèches calcaires en assise et de petites pierres de calage
- Teinté dans la masse
- Ingélif



## LES VARIATIONS CHROMATIQUES

Les produits ORSOL présentent des degrés de nuance qui varient d'une teinte à l'autre. Reportez-vous aux symboles suivants pour connaître le degré de nuance de chaque teinte.



**Exemple :** le ton naturel offre un degré de couleur et une patine plus riche (nuances différentes d'une pierre à l'autre) que le ton pierre qui est plus uniforme. Les variations de nuance sur une pierre ou d'une pierre à l'autre inhérentes à l'aspect naturel des produits ne pourront faire l'objet d'une réclamation.

## LA POSE DES PAREMENTS

Téléchargez notre [cahier technique](#) pour identifier votre support, connaître la hauteur de pose autorisée et retrouver les informations de mise en oeuvre. Seul le respect des préconisations décrites dans ce procédé vous apporteront la **garantie produit 10 ans** ORSOL.



### CAHIER TECHNIQUE

Téléchargez le CAHIER TECHNIQUE sur [www.orsol.fr](http://www.orsol.fr)



Lien vers la documenthèque : <https://www.orsol.fr/ressources/documenttheque>

## LES PRÉCAUTIONS D'UTILISATION

**S'assurer de la conformité des produits et de leur emballage dès la réception, car les réclamations concernant l'aspect des produits doivent être faites avant la pose, notre responsabilité se limitant exclusivement au seul remplacement des produits défectueux (voir nos Conditions Générales de Ventes disponibles sur [www.orsol.fr](http://www.orsol.fr)).**

Afin d'obtenir un bon rendu esthétique, il est conseillé d'approvisionner vos chantiers en une seule fois et de mélanger le contenu des différents paquets et palettes lors de la mise en oeuvre ; ce mélange renforcera l'aspect naturel des produits en harmonisant les couleurs et les nuances.

## L'ENTRETIEN

Néominéral est un matériau à 99% d'origine minérale, qui vit, respire, et transpire en fonction de son environnement. Afin de le protéger durablement les parements, il est obligatoire d'**appliquer un produit hydrofuge** qui limitera l'impact des agressions extérieures. Ce traitement est à appliquer à l'issue de la pose sur produit propre et sec, et sera éventuellement **à renouveler tous les 5 ans**.

*Ne pas utiliser de nettoyeurs haute pression ou vapeur, y compris tous les accessoires (buse rotative, brosse...) qui peut dégrader l'état de surface des produits.*



## LA CONSOMMATION DES PRODUITS DE POSE

- COLLE : ORFLEX Hautes Performances : **7 à 8 kg/m<sup>2</sup>** en intérieur et **8 à 10 kg/m<sup>2</sup>** en extérieur
- JOINT : Mortier Joint Mur : **1 sac pour + de 12 m<sup>2</sup>**
- PROTECTION : Hydrofuge (en extérieur ou dans des pièces humides) : **9 m<sup>2</sup>/L**

Informations données à titre indicatif pour la collection de parements sélectionnée.  
Pour plus de détails : [www.orsol.fr](http://www.orsol.fr)



BIT.LY/ORSOL-TUTO-POSE-PLAQUE

## LE CALEPINAGE DE LA COLLECTION TERTUS



Je pose en suivant le calepinage détaillé ci-dessous



Je jointe entre les plaques



Je gratte le joint pour lui donner de l'imperfection et j'hydrofuge en extérieur et dans les pièces humides

**Calepinage** = Façon de disposer les éléments de parement pour obtenir un ensemble harmonieux.

### CALEPINAGE DES ANGLES :

- La collection TERTUS ne comprend pas d'élément accessoire d'angle. Toutefois, les angles peuvent être réalisés à l'aide du parement. Pour leur réalisation, reportez-vous au **cahier technique** traitement des points singuliers.
- Les angles doivent être posés **avant** le parement. Ils doivent être collés à raison de 3 hauteurs de plaques par jour.

### CALEPINAGE DES PAREMENTS :

- TERTUS est conçu en forme de puzzle permettant d'imbriquer les plaques les unes dans les autres pour une pose intuitive et pour limiter la visibilité des joints entre celles-ci.
- Pour parfaire l'esthétique de TERTUS une fois collé, il est nécessaire de jointer entre les plaques sur une faible épaisseur pour éviter l'infiltration d'eau derrière les plaques tout en conservant l'aspect pierre sèche du produit.

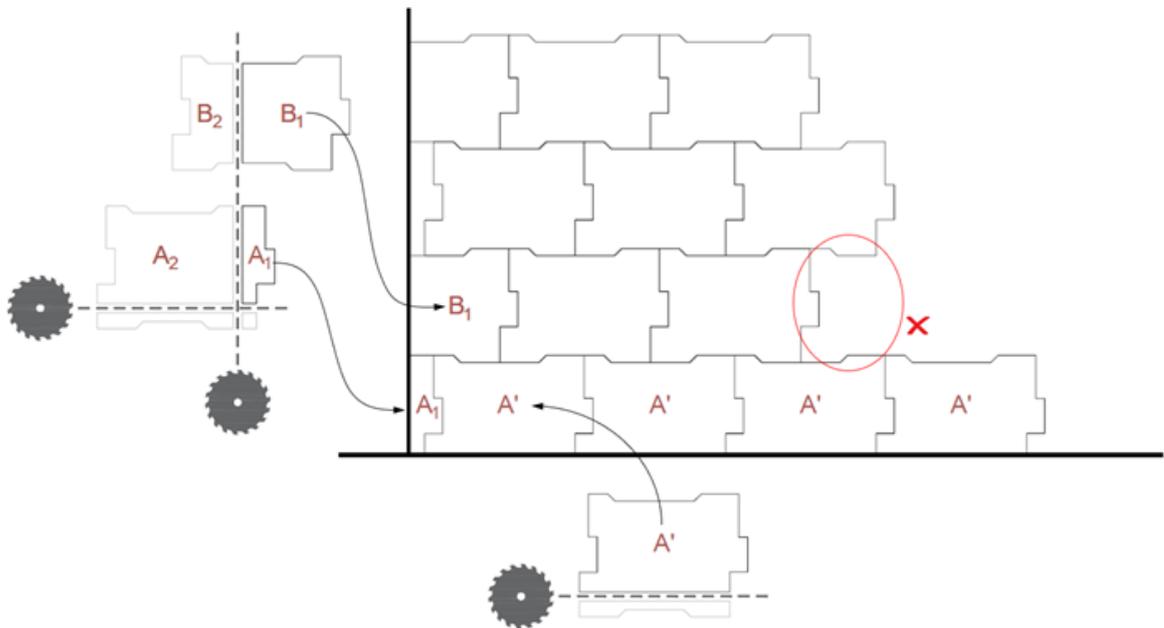
Ne pas jointer les pierres mais seulement les plaques entre elles !



La collection TERTUS ne comprend pas d'élément accessoire d'angle. Toutefois, si votre mur comporte des angles à habiller, ceux-ci peuvent être réalisés à l'aide du parement. Pour leur réalisation, reportez-vous au Cahier Technique.

- Pour le démarrage dans l'angle : couper une plaque dans sa longueur et sa hauteur et positionner la partie conservée (A<sub>1</sub>) dans l'angle en partie basse.
- Pour la première rangée en pied de mur : couper les plaques dans leur longueur et positionner la partie conservée (A') sur toute la longueur du mur.
- Poursuivre la pose en vertical en emboîtant les plaques les unes par rapport aux autres, sur 2 ou 3 rangées, tout en commençant la rangée par une plaque coupée (B<sub>1</sub>) dans sa hauteur et positionnée à l'angle du mur. S'assurer que la plaque collée s'imbrique parfaitement dans les plaques voisines précédemment posées. Ne pas coller de plaque sans qu'elle repose complètement sur la rangée inférieure.

Important : la dimension de la coupe de la plaque B<sub>1</sub> est donnée par son emboîtement sur la rangée directement inférieure, ne la couper que lorsqu'une première plaque A' est déjà collée.



Les parties A<sub>2</sub> et B<sub>2</sub> des treillis sont à reporter sur la 2<sup>nd</sup>e façade pour terminer la création de l'angle des murs.

## POUR COMMANDER

	Référence			Conditionnement		Poids moyen (kg)	
	Naturel	Beige nuancé	Beige doré	Unitaire	Palette	Unitaire	Palette
Parement	PTER5	PTER14	PTER15	1 paquet (± 0,5 m <sup>2</sup> )	40 paquets (± 20 m <sup>2</sup> )	22,60	928

NB : Nous vous recommandons d'approvisionner le chantier en une seule fois pour garantir une homogénéité des teintes.