



## Collection TERTUS

**CRSOL**  
ÉMOTIONS MINÉRALES

### LES TEINTES



Naturel\*\*



Beige nuancé\*\*



Beige doré\*\*



\* Teintes non contractuelles

\*\* Variations chromatiques (voir au verso)

### CARACTERISTIQUES

- Parement en plaque, appareillage de pierres sèches calcaires en assise et de petites pierres de calage
- Pose collée avec le procédé **IDEAPOSE**
- Teinté dans la masse
- Pierre reconstituée
- Ingélif

### LES PRODUITS



Parement  
L. 47 x h. 32  
Épaisseur 3 cm

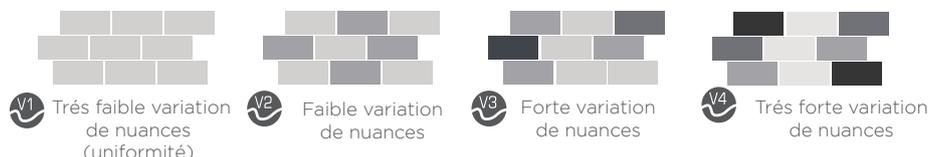


Angle  
L. 51/46 x l.25/30 x h. 30/32  
Épaisseur 3 cm



## LES VARIATIONS CHROMATIQUES

Les produits ORSOL présentent des degrés de nuance qui varient d'une teinte à l'autre. Reportez-vous aux symboles suivants pour connaître le degré de nuance de chaque teinte.



**Exemple :** le ton naturel offre un degré de couleur et une patine plus riche (nuances différentes d'une pierre à l'autre) que le ton pierre qui est plus uniforme. Les variations de nuance sur une pierre ou d'une pierre à l'autre inhérentes à l'aspect naturel des produits ne pourront faire l'objet d'une réclamation.

## LES SUPPORTS ADMISSIBLES

Les parements ORSOL se posent en intérieur comme en extérieur.

Pour connaître le détail de mise en oeuvre, téléchargez la fiche **IDEAPOSE**, elle vous permettra d'identifier votre support. Puis, téléchargez la fiche de préparation de support correspondante disponible sur [www.orsol.fr](http://www.orsol.fr).

## LES PRÉCONISATIONS DE POSE

Notre procédé **IDEAPOSE** détaille la mise en oeuvre des parements ORSOL en pierre reconstituée sur les murs intérieurs et extérieurs en travaux neufs et rénovation. Seul le respect des préconisations décrites dans ce procédé vous apporteront la **garantie produit 10 ans** ORSOL.



IDEA  
POSE

Téléchargez la fiche de pose IDEAPOSE  
sur [www.orsol.fr](http://www.orsol.fr)



## CONSOMMATIONS DES PRODUITS DE POSE

- 1 sac de mortier colle ORFLEX Hautes Performances (25 kg) pour  $\pm 3 \text{ m}^2$
- 1 sac de mortier de finition JOINTMUR (25 kg) pour  $\pm 15 \text{ m}^2$
- Hydrofuge (si pose en extérieur) : 1 bidon de 1 litre pour  $\pm 9 \text{ m}^2$

Informations données à titre indicatif pour la collection de parements sélectionnée.  
Pour plus de détails : [www.orsol.fr](http://www.orsol.fr)

## LE CALEPINAGE DE LA COLLECTION TERTUS



Je pose en suivant le calepinage détaillé ci-dessous



Je jointe entre les plaques



Je gratte le joint pour lui donner de l'imperfection et j'hydrofuge en extérieur et dans les pièces humides

**Calepinage** = Façon de disposer les éléments de parement pour obtenir un ensemble harmonieux.

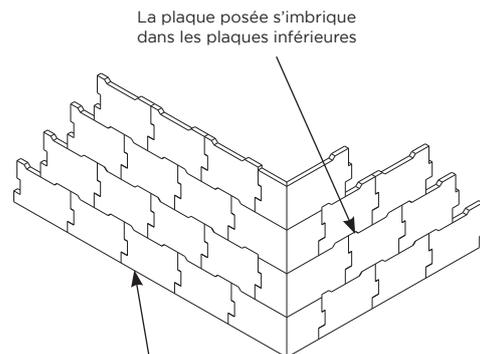
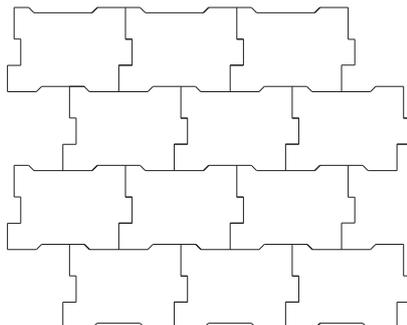
### CALEPINAGE DES ANGLES :

- Les angles doivent être posés **avant** le parement. Ils doivent être collés à raison de 1 ml /jour.
- La collection TERTUS comprend des angles en 2 morceaux.
- Coller les angles de bas en haut en permutant les 2 géométries disponibles d'une rangée sur l'autre.

### CALEPINAGE DES PAREMENTS :

- TERTUS est conçu en forme de puzzle permettant d'imbriquer les plaques les unes dans les autres pour une pose intuitive et pour limiter la visibilité des joints entre celles-ci.
- Pour la première rangée en pied de mur, couper les plaques dans leur longueur pour obtenir un bord droit.
- Coller les plaques horizontalement de bas en haut par rangée de 2 ou 3 hauteurs en les emboîtant les unes dans les autres. Ne pas coller de plaque sans qu'elle ne repose complètement sur la rangée inférieure.
- Continuer le mur sur toute sa longueur.
- Pour parfaire l'esthétique de TERTUS une fois collé, il est nécessaire de jointer entre les plaques sur une faible épaisseur pour éviter l'infiltration d'eau derrière les plaques tout en conservant l'aspect pierre sèche du produit.

Ne pas jointer les pierres mais seulement les plaques entre elles !



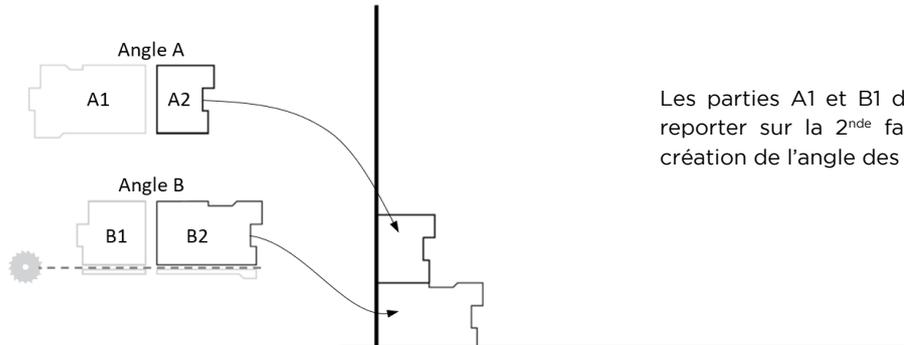
La plaque posée s'imbrique dans les plaques inférieures

Les plaques de démarrage sont coupées à la même hauteur pour obtenir un bord droit.

Si votre mur comporte des angles à habiller, commencer par coller ceux-ci suivant le procédé IDEAPOSE de bas en haut en permutant les 2 géométries disponibles d'une rangée sur l'autre.

- Pour la première rangée en pied de mur, commencer par découper les plaques et les 2 parties de l'angle dans leur longueur pour obtenir un bord droit.

Voir schémas de démarrage N°1 et 2 ci-après :



Les parties A1 et B1 des deux angles sont à reporter sur la 2<sup>nd</sup>e façade pour terminer la création de l'angle des murs.

Schéma de découpe et démarrage de pose N°1

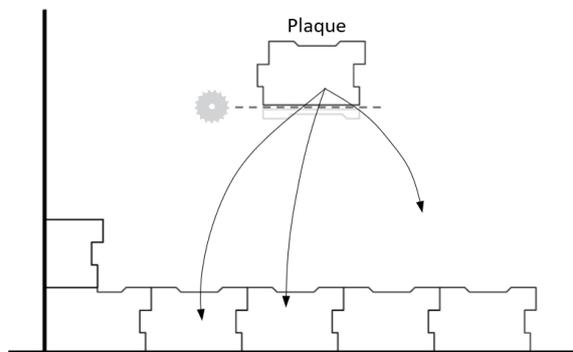
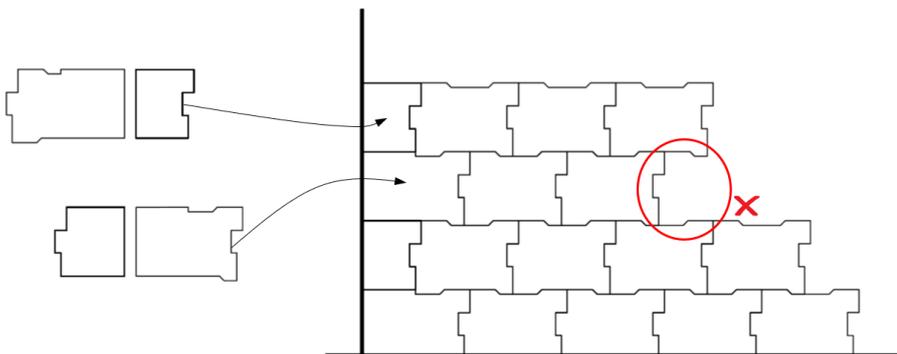


Schéma de découpe et démarrage de pose N°2

- Coller les plaques horizontalement de bas en haut sur 2 ou 3 rangées en les imbriquant les unes dans les autres en se calant sur la forme de la plaque précédemment posée. Ne pas coller de plaque sans qu'elle repose complètement sur la rangée inférieure.



## POUR COMMANDER

	Référence			Conditionnement		Poids (kg/m <sup>2</sup> ou kg/ml)	
	Naturel	Beige nuancé	Beige doré	Unitaire	Palette	Unitaire	Palette
Parement	PTER5	PTER14	PTER15	1 paquet (± 0,5 m <sup>2</sup> )	40 paquets (± 20 m <sup>2</sup> )	41,1	822
Angle	PATER5	PATER14	PATER15	1 paquet (± 0,6ml)	40 paquets (± 24 ml)	43,2	1 037

NB : Nous vous recommandons d'approvisionner le chantier en une seule fois pour garantir une homogénéité des teintes.